

«Мое любимое место – кораблик!»



Деятельность местного муниципалитета по благоустройству Русскинской дала свои плоды: они отразились в виде гордости за свое поселение у наших юных жителей.

Речь идет о конкурсе среди юных фотолюбителей, который организовала районная газета «Вестник» в прошедшем 2016 году «Мое любимое место в поселке».

- Идея проекта состояла в том, чтобы ребята нашли интересные места в своем поселке и рассказали о них односельчанам и жителям других поселений района. В течение ноября-декабря мы публиковали все фотографии, присланные на конкурс, с сопровождающими их текстами. Нас порадовали не только выбранные сюжеты для снимков, но и грамотные тексты, в которых чувствовались настоящие любовь и уважение к малой Родине, – рассказывает заместитель главного редактора **Марьяна Мархинина**.

В конкурсе приняли участие 28 ребят из девяти населенных пунктов района. Наше поселение представили **Мавлин Улутов** и **Элина Йорга**. Среди девяти победителей есть и наш Мавлин, который отправил в редакцию коллективный снимок возле спортивного сооружения «Кораблик», который «бросил якорь» на главной площади Русскинской. Элину, которая сфотографировалась на пьедестале памятника «Защитникам Отечества» рядом с воином-ханты, наградили Дипломом за участие.

14 января в Центральной районной библиотеке имени Пирожникова состоялось награждение победителей фотоконкурса.

< АКТУАЛЬНО

Долг платежом красен

Своевременная оплата коммунальных услуг—одна из самых важных вопросов для каждого собственника жилья и квартиросъемщика. В Русскинской он также стоит остро. На сегодняшний день общий долг населения за комуслуги составляет 17 704 842 рубля.

Хотим привести ответы председателя комитета ЖКХ, транспорта и связи **Дины Кузьминой** на вопросы корреспондента районной газеты «Вестник» (№ 4 от 27 января 2017 года) в надежде на то, что наши читатели, у которых накопился долг за жилищно-коммунальные услуги, сделают правильный для себя вывод.

«С кадрами в ресурсоснабжающих организациях не все просто: мы в постоянном поиске людей. Понятно, что зарплата у коммунальщиков не может конкурировать с денежным вознаграждением в нефтедобывающих компаниях округа. А работа очень тяжелая. Да и имеющиеся оклады трудно выплачивать из-за хронических неплатежей населения за потребленные коммунальные услуги».

«На 1 января 2017 года общий долг по району составил 1 млрд 9 млн 565700 рублей. На одного жителя, учитывая коммунальные и жилищные услуги, задолженность в среднем составляет 8000 рублей. Самая высокая цифра в Солнечном – 18307 рублей на человека. На втором месте Ульт-Ягун – 14 тысяч рублей. В Русскинской и Барсово – более 11 тысяч рублей».

«Все предприятия жилищно-коммунального комплекса района ведут серьезную претензионно-исковую работу: добиваемся погашения задолженности через суд. В настоящее время запускаем механизм межведомственных советов, на которые будем приглашать злостных неплательщиков. Если беседы не помогут, начнем прибегать к процедурам банкротства и выселения».

Через расчетные листы мы уже оповестили население, что к гражданам, у которых имеется задолженность свыше 500 тысяч рублей, будет применяться закон о банкротстве. О неплатежах должника станет известно и работодателю, и кредитным организациям. Это представляется действенным рычагом в отношении «принципиальных» неплательщиков. Люди должны понимать – бесперебойная работа всей жилищно-коммунальной сферы, особенно в сильные морозы, зависит от своевременного поступления средств».

Дина Кузьмина также отметила: «Ресурсоснабжающие организации, от которых зависит жизнеобеспечение жителей района, постоянно контролируются и проверяются разными инстанциями, высчитываются нормативы, отклонения от норм. Норматива на совесть в этих расчетах нет, но мы очень рассчитываем на то, что, оценив нашу бесперебойную работу, жители начнут платить за наш труд своевременно и полным рублем».

Здесь журналист два дня пожил в семье коренных жителей Вандымовых, посетил Русскинский центр досуга и творчества, музей Природы и Человека имени Ядрошникова Александра Павловича, центр национальной культуры, проводил опрос населения. Кроме визуальных впечатлений и общения с местным населением, журналиста из Поднебесной живо интересовали вопросы взаимовыгодного сотрудничества экономического характера, такие как инвестиции в экологию, в переработку бытовых отходов, а также продовольственных полуфабрикатов – оленины и дикоросов, поэтому он встретился с главой поселения **Александром Сытовым**.

- Визит господина Дина является своевременным и актуальным в свете взаимоотношений между Россией и Китаем. Как известно, с 2013 года в Китае стартовал межконтинентальный проект «Один пояс – один путь», в котором участвует и Россия. Он включает в себя множество инфраструктурных проектов, которые должны в итоге опоясать всю планету. В Новый Шелковый путь включатся железные дороги и шоссе, морские и воздушные пути, трубопроводы и линии электропередач по всему миру. Прогресс в осуществлении проекта привлекает внимание многих сторон. И нас, жителей маленького сельского поселения, не может не радовать тот факт, что китайская сторона, инициатор столь масштабного мирового проекта, заинтересовалась нашими возможностями для экономического взаимодействия, - говорит глава поселения Александр Сытов.



Журналист из Китая и глава Русскинской обсудили перспективы этого долгосрочного проекта для отдельно взятого муниципалитета. По их обоюдному мнению, при инвестировании китайских бизнес-партнеров таких сфер, как сбор и поставка в Китай дикоросов, грибов, как пищевых, так и лекарственных, производство и реализация этнических продовольственных товаров, как северная рыба, деликатесов из оленины и полуфабрикатов «шоковой» заморозки, принесло бы огромную пользу для дальнейшего развития небольшого поселения. Цзяньвэнь интересовался транспортной логистикой, выясняя, каким образом было бы выгоднее доставлять товар до Казахстана, в самую ближайшую до нас точку трансевразийской магистрали.

Кроме экономического сотрудничества, журналиста интересовали и возможности развития этнотуристического направления, о чем получил от Александра Владимировича основательные и оптимистические разъяснения.

- У нас очень популярны материалы из жизни людей разных уголков земного шара. Я уже передал домой из Русскинской информацию о транспортной доступности, об этнокультурной составляющей поселения. После возвращения выпустим общую информацию о моих впечатлениях, позже создадим буклет и сделаем рекламу по всему Китаю, чтобы рассказать о своей поездке в Югру, Русскинскую, - рассказывает довольный результатами поездки Цзяньвэнь.

Китайский журналист пробыл в Русскинской пять дней. Он также посетил Когалым и Сургут с целью узнать цены на товары и прикинуть, где и в какую область выгодно будет вложить средства китайским бизнесменам. После Сургута Дин Цзяньвэнь поедет на Ямал, в Салехард.

После общения с коллегой-иностранцем осталась под приятным впечатлением: ведь нам всем важно знать, как мы понимаем друг друга, как можем в дальнейшем сотрудничать, укреплять и развивать отношения - между странами, регионами, людьми. Сейчас в мире повсюду идет разговор, какие отношения между Китаем и Россией. Журналист из Китая и жители Русскинской могут подтвердить, что наши отношения достойны уважения.

Ты край мой лебединый...

Стихотворение поэтессы Зинаиды Александровой «Сшили Тане сарафанчик» получился настолько светлым, позитивным, что вдохновил любителей стихосложения и прозаиков на сотворчество.

К примеру, у Татьяны Ненашевой есть рассказ под таким же названием.

А Ольга Труспекова, поэтесса из Русскинской, продолжила стихотворение после второй строфы на свой лад, полностью изменив его текст для проведения урока по технологии. Прочитайте, пожалуйста, какая получилась красота:



*Сшили Тане сарафанчик - нет такого у подруг!
Ярко-желтый одуванчик, колокольчики вокруг.
Чтобы ситец сделать Тане много было всем хлопот:
Далеко в Узбекистане хлопок на поле растет.
Там жара: как будто в печке! Спит на солнышке верблюд.
Загорелые узбечки быстро хлопок соберут.
Соберут и трактора на заводы увезут.
Вот и нитка поплыла, мастерица напряла.
А потом вот эта нитка в челноке запрыгнет прытко,
Заснует туда-сюда, ей работа не беда.
Полотно плывет ручьем, скоро сарафан сошьем.
Нет, немного рановато: платье нарисуй, тогда ты
Отправляй его туда, где расчеты, мерки, да...
И когда чертеж готов, мастер ножницы берет, и - вперед!
Он кроит и устает, и другому отдает: той, что сарафаны шьет.
Сарафаны дошивают, в магазины отправляют,
Там ответственный народ, наконец, их продает:
«Носи, Таня, сарафан, он трудом достался нам!»*

В одном этом стихотворении, на мой взгляд, отражается вся личностная суть Ольги Леонидовны – не просто учителя, а педагога-новатора, который для проведения урока по материаловедению, вместо того чтобы обыденно рассказать об изучении структуры и производстве ткани, подала нюансы этого технологического процесса в столь необычной и красивой форме. Тут налицо любовь к своей профессии, к детям, без чего никак невозможно такое вдохновение! Ведь что такое стихотворчество? Это, прежде всего, работа души, ее гибкость, ее чувствительность, трепетность к окружающему тебя миру, тому, чем занимаешься, с кем и чем соприкасаешься. А детей и свою работу Ольга Леонидовна и правда любит. *«Педагогика – мое призвание. Если б представилась такая возможность, чтобы можно было заново пройти жизнь, не задумываясь, снова выбрала бы ее, так как действительно люблю – детей, школу, сам процесс преподавания. И не потому, что больше ничего не умею делать, кроме этого... В моем случае не так – я много чего умею»,* - говорит она.

У Ольги Труспековой есть стихотворения, которых она посвятила учителям-ветеранам Русскинской школы – **Дарье Степановне Покачевой, Фаине Степановне Кривых, Александру Ивановиче Кривых, Ольге Семеновне Комтиной, Лангне Такаловне Сайнаковой, Алексею Михайловичу Андрон**. Их нет среди живых, но они живут в памяти своих односельчан, и в частности их коллеги Ольги Леонидовны, которая застала их живыми, работала бок о бок в очень нелегких условиях.

- Родилась я в Узбекистане, в городе Коканде Ферганской области. Закончила педучилище по специальности "учитель черчения и технологии". Приехала в Русскинскую в 1980 году, в качестве воспитателя в пришкольный интернат, была заведующей интернатом. И вот работаю в одном коллективе уже 36 лет, - рассказывает педагог.

Поработав в интернате, через некоторое время Ольга Леонидовна переходит в школу преподавать уроки изобразительного искусства, черчения и технологии, которые в то время назывались домоводством. В 2004 году, по окончании Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева, ее назначили заместителем директора по профориентационной работе, и до 2009 года руководила мастерами производственного обучения. В то время дополнительное образование велось на широкую ногу, со сдачей экзаменов и выдачей удостоверения. Преподавали оленеводство, рыболовство, охотоведение, деревообработку, основы медицины, информатику, косторезное дело, прикладное искусство - швейное дело, вышивание, бисероплетение. Сегодня такая работа в школе также ведется, хотя, конечно, не в былом масштабе.

Тот или иной талант в любом человеке, безусловно, имеет свои корни, первопричину – будь то гены или какое-либо значимое событие, толчок, озарение... Любовь к творчеству, особенно к изобразительному искусству у Ольги Труспековой идет на генном уровне, как она сама говорит: *«Я – самородок! В детстве*

специального образования, такого, как обучение в художественной школе, не получала, однако всегда хорошо рисовала. Мой отец Леонид Александрович Маух был очень талантливый человек: художник-оформитель, резчик по дереву, каменщик, музыкант, руководитель творческих художественных коллективов».

Она много рисовала - и в силу своей профессии, и по велению души, но в последние годы оставила это свое любимое занятие по объективной причине: стало сложно вести все три предмета в школе, *«делить себя на три части»* – и остановилась на преподавании уроков технологии у девочек с пятого по одиннадцатый классы.

А привычку облекать чувства и мысли в стихотворную форму, которая сложилась у Оли Маух в период первой влюбленности, как в основном и происходит со всеми творческими натурами, она не оставила. Кроме того, эта привычка принесла ей признание: в 2016 году Ольгу Леонидовну наградили Дипломом за участие в окружном социальном туре «Моя судьба – югорский край».

Что касается вопроса влюбленности, Ольга Леонидовна, как и в выборе профессии, оказалась удачливой – всю жизнь прожила с одним любимым мужчиной, с отцом своих троих детей **Фархадом Труспековым**. Но счастье в семейной жизни не так легко им досталось - им пришлось преодолеть укоренившиеся в обществе, особенно в советское время, предрассудки: как же так, дочь русской мамы и обрусевшего немца, может выйти замуж за узбека?! Но молодые отстояли свои чувства, которые возникли с пер-



вой встречи и продлились на всю жизнь. Когда родился их первенец, Ольга предложила мужу дать дочке имя «Виктория» в знак того, что оно является символом победы над всеми сложившимися веками стереотипами, одним из которых является национальный вопрос.

Человеческая жизнь развивается спиралеобразно и ее события имеют свойство через некоторое время вернуться к той точке, пусть несколько в ином виде, где уже один раз «побывали». К примеру, когда детям Ольги Леонидовны подошло время устраивать свою жизнь, ей самой, как тогда ее родителям, пришлось побороться с теми же стереотипами, которые когда-то препятствовали ее счастью... Теперь уже она сама прошла через чувства и переживания своей матери, и в итоге ее семья сегодня является многонациональной, и Ольга Леонидовна – любящая бабушка пятерых внуков.

Все мы знаем, тем более со слов классика, что в человеке все должно быть красиво. Однако знать – одно дело, а соответствовать завету удается не каждому. Ольга Труспекова – одна из таких счастливых людей: она учит детей прекрасному, своими руками создает красивые вещи – вяжет, вышивает и шьет, разводит цветы. Своим внешним видом - ухоженностью и продуманностью нарядов подает пример не только своим сверстницам, но и более молодым женщинам. Вы часто встречаете на улицах северных городов женщин, так непринужденно и с кокетством носящих шляпки с вуалью? Уверена, что не часто, если вообще встречали... А вот Ольга Леонидовна – носит. И шьет одежду сама себе, придумывая различные образы.

- В непростых 90-х годах обшивала всю семью. В то время открываешь шкаф – а там висят одно-два платья, не больше, и пытаешься что-то делать с ними... А сейчас в нем такой большой ассортимент – открываешь и не знаешь, что на сегодня выбрать! – улыбается она.

Пять лет назад супруга Ольги Леонидовны не стало. Бесцеремонно интересуюсь, скучает ли она по нему. В ответ женщина, которая, как я успела заметить за время нашего короткого знакомства, обладает довольно редкими у людей качествами, как деликатность и такт, а также чувство собственного достоинства, мягко улыбнулась и, как подобает истинному педагогу, ответила: *«Очень жалею, что внуки растут без дедушки... Дед – он всегда очень значимый человек для внучат».*

...В этом небольшом очерке много раз произносилось слово любовь. Так бывает не всегда и не со всеми. Радостно, что я сегодня соприкоснулась с человеком, в котором ее, то есть любви, имеется, и имеется немало. Прислушаемся к стихам, они также многое скажут: *«Брусничные поляны, осенний запах мха, Клюквенные кочки, что радуют глаза», «Морошка на болотах рыжеет и зовет».*

«Спасибо, край олений, что есть на свете ты!», «Люблю мой край сосновый, заснеженный, суровый», «Ты край мой лебединый, таежный, комариный».

«Ты был моим началом, и стал моим причалом...»